

1 Je suis un objet fragile. Je permets d'améliorer la vue de celui qui me porte sur son nez.

2 C'est un outil de travail que tu utilises en géométrie et qui permet de trouver ou de tracer un angle droit.

3 Je suis un petit animal, souvent gris, au nez pointu et moustachu. J'adore le fromage et j'ai peur du chat.

4 Je suis souvent en plastique, je suis graduée, je sers à mesurer, à tracer des droites ou à souligner.

5 Je suis un objet masculin, je peux avoir de nombreuses couleurs différentes, j'ai un capuchon, on peut m'utiliser pour colorier.

6 Je suis un jeu de récréation. Il faut viser et lancer un caillou, puis sauter à cloche-pied et ramasser son caillou.

7 Je suis un moyen de locomotion sans moteur à deux roues. Pour réussir à me piloter, il faut bien pédaler et un peu d'entraînement.

8 Il y en a beaucoup dans la classe, de toutes les couleurs. En ce moment, tu me tiens entre tes doigts.

9 Tous les jours tu m'emmènes à l'école, je transporte tout ton matériel pour la classe.

10 J'ai un écran, un clavier, une unité centrale et une souris.

11 Je suis un petit animal à la queue en panache, je saute de branches en branches, j'enterre mes noisettes.

12 Je suis une sorte d'arbre. J'ai des épines que je garde tout l'hiver, mes pommes ne se mangent pas.

13 Je suis un moyen de fermer les chaussures, il faut savoir me nouer correctement.

14 Je suis un objet féminin. De petite taille, je me range dans ta trousse. Je peux être toute  
blanche ou rose et bleue.

15 Tu peux me mettre à tes pieds. Tu auras ainsi huit roues et un seul frein, mais rien  
dans les mains.

16 Je décore ton poignet, mais j'ai aussi une utilité pour te renseigner sur le temps qui  
passe ou pour ne pas être en retard à un rendez-vous.

17 Quand tu es né, tu n'en avais pas. Ensuite, tu en as eu vingt. Maintenant, tu les  
perds et quand tu seras adulte, tu en auras trente-deux.

18 Je suis une partie du corps. Nous sommes toujours par deux. Parfois on nous perce  
pour nous décorer de bijoux. Sans nous, les lunettes ne pourraient pas tenir.

19 Je suis un objet que l'on regarde sans bouger pendant des heures. Je suis chez presque  
tout le monde, souvent dans le salon. Mais à l'école, on ne me regarde pas.

20 « Mesdames, messieurs, entrez sous le grand chapiteau pour un spectacle extraordinaire ! Vous me retrouverez avec mon gros nez rouge ainsi que beaucoup d'autres artistes et animaux dans d'incroyables numéros ! »

21 Pour me fabriquer, il te faut une coquille de noix pour la coque, une allumette pour le mât et un petit rectangle de papier pour la voile.

22 Je suis le roi même si je n'ai pas de couronne. Quand je rugis, la crinière au vent, tous les autres tremblent de peur.

23 Quand je suis rempli de jouets, tous les enfants me feuilletent, mais quand je suis plein de vêtements, il n'y a que les parents qui préparent la commande.

24 La nuit, si on m'entend, ce n'est pas pour embêter mes maîtres, mais pour prévenir. Je garde la maison, je ne dors que d'une oreille pour donner l'alerte au moindre bruit.

25 Je suis rouge, rose, jaune ou blanche. Mon parfum embaume ta maison, mais gare à mes épines quand tu me cueilles !

26 Je suis tout petit. Ma maison, c'est la forêt. Je suis très gentil. Mais, attention, au moindre danger, je me mets en boule. Gare à mes piquants !

27 On adore me manger en été. Je peux être servie dans une coupe ou dans un cornet. J'existe en beaucoup de parfums différents.

28 Je suis un petit animal volant, j'aime le pollen des fleurs. Mes ailes sont très colorées.

29 Je suis un insecte très bon pour le potager. Je suis rouge à pois noirs. Les enfants aiment me voir grimper sur leur main.

30 Lorsqu'il pleut, je te protège. J'ai toute sorte de décoration, de couleur, de poignée, de taille, de nombre de baleines, mais ma forme est toujours la même ! Tu me tiens dressé vers le ciel.

31 Je suis énorme, mais tu me vois toute petite. Je suis très loin de la Terre mais tu me vois quand même. Je suis dans la nuit en premier ! Je guide ceux qui sont perdus.

32 Je suis recouvert de beau papier, décoré ou brillant, à pois ou à carreaux, parfois même à rayures ! Je fais la joie de celui qui me reçoit.

33 Je suis un animal de compagnie, très câlin, agile, aux griffes acérées. Je me régale des souris, oiseaux et autres petites bêtes.

34 Pour lui faire plaisir, donne-lui de la salade. Mais si tu touches ses cornes, il rentrera dans sa coquille !

35 Je peux faire peur aux gens avec mon drap blanc, mes longues chaînes, et mes hululements nocturnes. Je vis souvent dans des ruines.

36 Je suis un insecte volant noir qui énerve tout le monde l'été, mais je ne pique pas !  
Mon bruit est agaçant, énervant même !

37 Je suis le plat préféré des escargots. On me mange souvent avec de la vinaigrette. Je suis roquette ou laitue, mâche ou batavia, mais toujours verte !

38 J'ai des poils plein la tête et on se sert de moi pour peindre. Je suis gros, grand, large, plat ou fin, comme tu le souhaites.

39 Je suis un gros animal que l'on trouve dans les prés. Avec mon lait, on fait du fromage, de la crème, des yaourts.

40 Je sens bon, je suis de toutes les couleurs, j'ai une tige, je suis sauvage ou en pot, on peut m'offrir en bouquet.

41 Il est habillé en rouge et blanc. Il apporte des cadeaux aux enfants sages. Il vole dans le ciel sur un traîneau. Les rennes sont ses amis. Les lutins aussi.

42 Il bat très fort quand tu es essouffé ou amoureux. Il est dans ton corps. Tu le dessines souvent en rose.

43 C'est le fruit préféré des singes. Il pousse en régiment. Il vient d'Afrique. Il faut monter haut pour le ramasser.

44 Dans les contes, je suis toujours un animal méchant. Dans la vie, je suis caché dans les montagnes, les forêts. J'ai un beau pelage gris.

45 Mon frère jumeau et moi gardons tes mains au chaud quand il fait froid dehors. En laine, en pelaire ou en peau d'animal, nous te protégeons bien.

46 Je suis un objet que l'on pose sur la table au moment du repas. J'ai des dents mais je ne mange pas. Je suis en métal ou en plastique.

47 C'est un animal de la savane africaine avec un long cou. Il est jaune avec des taches marron et il a deux petites cornes sur la tête.

48 Quand j'ai ouvert la boîte, j'ai vu qu'ils étaient tous cassés ! On mangera donc une omelette ce soir !

49 Je porte un chapeau avec une plume, j'ai une grosse boucle d'oreille en or, des bottes en cuir et une épée. Je roque sur un bateau et les autres marins me craignent.



50 Elle est transparente et incolore, mais on la représente toujours en bleu. On peut la boire,  
mais elle peut être salée. On nage dedans.

51 Je me nourris de bois que je transforme en chaleur pour réchauffer toute la maison. A  
Noël, on m'accroche parfois des chaussettes en laine pour recevoir des cadeaux.

52 Grâce à elle, la télévision t'écrit au doigt et à l'œil, mais surtout au doigt ! Elle est  
longue, en plastique et a besoin de piles pour fonctionner.

53 Elle glissa un coquillage dans ses longs cheveux blonds et plongea. Les écailles brillèrent  
au soleil une dernière fois avant de disparaître dans les profondeurs de l'océan.

54 J'ai deux gros cailloux noirs à la place des yeux, une carotte en guise de nez et ma  
bouche est faite avec des petits cailloux disposés en arc de cercle. Sous le soleil, je me transforme  
en flaque d'eau.

55 La vitre de la salle à manger a volé en éclats. Les enfants se sont saurés à toute allure.  
La partie de foot est terminée... Qui a cassé la vitre ?

56 Je suis un véhicule très utile pour aller dans les champs. J'ai parfois une cabine avec la radio à l'intérieur. Mais je suis trop gros pour aller en ville.

57 J'ai des pages, des lignes, marges et fleures, une marge, et on peut m'écrire dessus. Je suis du jour ou de brouillon.

58 J'ai souvent cinq branches, pourtant je ne suis pas un arbre. On peut me trouver au fond de la mer ou très haut dans le ciel. J'ai des milliers de sœurs.

59 Je suis en deux parties : un pantalon et un tee-shirt. Je suis malletonné, en coton, à boutons ou à enfiler. Je ne sers que la nuit.

60 Accroché à un mur ou posé sur une étagère, cet objet est rempli de photos, ou bien protège une peinture, un dessin. Les galeries les suspendent à des cimaises.

61 Tu m'as pratiquée tous les jours dans ton cahier du jour, en t'appliquant du mieux possible, en essayant de ne pas faire d'erreur et en dessinant ce que je te faisais deviner.